

Yann Nussaume (version française sous la direction de), *Toyô Itô. Structures légères, détails*, Le Moniteur, Paris, 2003, 264 p.

Cet ouvrage présente les détails de construction dessinés par Toyô Itô pour une trentaine de projets depuis le milieu des années 1980, entre autres la Hutte d'argent (1984) et la Tour des vents (1986), la médiathèque de Sendai (2000) ou le récent pavillon de Bruges (2002). Ces dessins permettent de comprendre en profondeur la démarche conceptuelle de l'architecte. En sus des essais replacent le thème du détail en architecture dans une perspective à la fois historique, culturelle et théorique.

Sommaire

- Tôyo Itô, « Images spatiales et détails », pp. 6-7.
- « Toyô Itô/Riken Yamamoto, conversation », pp. 8-16.
- Yoshitake Doi, « Simplifier le processus de construction », pp. 17-19.
- Yann Nussaume, « Détails abstraits et expression spatiale », pp. 20-29

- Premières structures légères, pp. 31-78.
- Ecrans translucides, pp. 79-138.
- Maisons, nouvelles structures, pp. 139-180.
- Architectures fluides, couches transparentes, pp.181-246.
- Liste des projets et réalisations de Toyô Itô, pp. 247-260.
- Bibliographie, p. 261.

