

Moniteur
Septembre 2005

"La vraie question est la suivante : par quelle expression architecturale pouvons-nous retranscrire, avec notre culture française assumée, la culture chinoise, et cela dans un contexte de mondialisation ?"

Martin Robain (Architecture-Studio)

"La culture locale, si tant est que l'on puisse l'appréhender, a ses particularités. Un bâtiment n'est pas chinois, il le devient petit à petit, il s'imprègne de ce qui est chinois autour et à l'intérieur de lui... Le vrai de l'architecture apparaît quand elle est enracinée."

Paul Andreu

"Nous n'avons pas cherché à reproduire des formes ou des motifs traditionnels. Le caractère hybride d'un bâtiment - car il est important de penser à la culture chinoise, mais aussi au mouvement de la mondialisation - est inclus dès le processus de fabrication du projet. Nous souhaitons éviter de construire un objet importé."

Ole Scheeren (Oma)

Au sommaire

- * Introduction
- * Entretiens
- * Annexes

202 p., 13x19 cm

EAN 9782281192445